**Предмет: литературное чтение**

**Класс: 2**

**Учитель ГУО "Средняя школа №5 г. Слонима"**

Яковчик Елена Михайловна

**Раздел:** «Страна улыбки и смеха».

**Тема:** М. Пляцковский «Какие бывают слова».

**Цель**: планируется, что к окончанию урока учащиеся будут знать значение понятия «юмор», фамилию автора и название произведения, уметь правильно употреблять и использовать слова по их смысловому значению в тексте.

**Задачи личностного развития**:

* создать условия для формирования навыка вдумчивого чтения, внимательного отношения к авторскому слову;
* содействовать развитию мышления учащихся, умения устанавливать причинно - следственные связи;
* способствовать воспитанию чуткого отношения к слову и его употреблению в речи, обогащению словарного запаса.

**Ход урока:**

1. **Организационно - мотивационный этап.**

Чтение стихотворения «Как хорошо уметь читать» Приём «Я и вы»

- Приглашаю вас на урок литературного чтения.

1. **Проверка домашнего задания, актуализация знаний учащихся.**
2. - Какое домашнее задание вы готовили? Давайте проверим стихотворение С. Есенина «Черемуха» приёмом «Ручеёк» чтение «парой».

-Капельки соберитесь, в ручеёк превратитесь.

( На парте капельки – номера1-5, ребята выстраиваются по номерам и читают по столбику «парой» стихотворение наизусть).

**Взаимопроверка**: - А оставшиеся ребята помогут оценить чтецов и выбрать лучшую пару. Девочки оценивают **точность** передачи стихотворения, а мальчики **– выразительность**. Чем хлопки громче и дружнее, тот ответ лучший.

1. Подведение итогов раздела «Весенняя страничка».

- Ребята, мы закончили изучать раздел, помогите восстановить его название на слайде.

**« ……….? страничка»**

1. – А теперь проверим, как вы запомнили и знаете произведения и авторов этого раздела? Поработаем в группах. Прием «Литературная цепочка».

Работают группы по карточкам. Распределяют правильно автора, название и его героев по звеньям.

**АВТОР НАЗВАНИЕ ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Владимир Приходько | Капельные часы. | Воробей, март. |
| Николай Сладков | Медведь и солнце. | Медведь, ручей, солнце. |
| Владимир Орлов | Ночной гость. | Туман. |

- Проверим правильность выполнения по ключу на слайде.

1. **Подготовка к восприятию произведения. Речевая разминка.**

- Приглашаю на логико-речевую разминку.

Игра «Скажи по – другому»

* Сочинитель -…писатель, автор, поэт.
* Колдун – …волшебник, чародей, фокусник.
* Фантазёр – …мечтатель, выдумщик.
* Смех – …улыбка, …?

-Кто запомнил, какой словесный ряд был самым маленьким? (вывешивается на доску пара слов)

- Следующая игра «Причина – следствие»

* Наступила весна, поэтому…
* В цветке спрятан нектар, поэтому…
* Потерял номер телефона, поэтому…
* Смеяться хорошо, поэтому….

- Прослушайте мой вариант ответа: Смеяться хорошо, поэтому мы начинаем изучать новый раздел, а какой прочитаем на слайде хором.

СТРАНА УЛЫБОК И СМЕХА.

1. **Сообщение темы, целеполагание**.

- Как вы думаете, какие произведения будем читать в этом разделе? Для чего пишут веселые рассказы и стихи?

- У нас на доске остались слова из речевой разминки. Какое слово будет первым? С чего начинается смех? Какое ещё слово связано с улыбкой и смехом узнаем, если соберём слово из букв:

РОЮМ – ЮМОР

-Что такое юмор? Обратимся к толковому словарю (читает ученик толкование слова).

**! Юмор** – *смешное произведение, которое поднимает настроение, заставляет смеяться, задуматься над чем-то.*

- Как называют людей, которые часто шутят, выступают с юмористической программой? (юмористы). Где можно встретить юмориста?

**Рубрика «Когда так говорят?»**

-Я предлагаю пополнить рубрику новым фразеологизмом – **скоро лопну от смеха.** Как вы понимаете это выражение?

**Физпауза.** Глазки закрывай, отдыхать начинай!

Открываем, поморгаем, раз, два, три.

Закрываем и до пяти считаем.

На меня посмотрите, изменения найдите.

( У учителя в руках воздушный шарик)

- Из чего рождается юмор? Ответ внутри шара. Разгадать поможет нам стихотворение:

**Они умеют плакать и смеяться,**

**Приказывать, молить и заклинать,**

**И словно сердце, кровью обливаться**

**И равнодушно холодом дышать. С**лово.

**Построение схемы «Слово»**

Слово

доброе злое

- Есть слова, которые окрыляют человека, делают его счастливым, радостным, это какие слова? – Добрые. Но и есть слова, которые обижают, делают больно, от которых хочется плакать, это слова – злые. Давайте понаблюдаем, каких слов на нашем уроке будет больше.

**5. Изучение нового материала. Знакомство с произведением.**

- Какие еще бывают слова расскажет нам стихотворение М. Пляцковского «Какие бывают слова». ( мини – сообщение, портрет поэта на слайде)

Сведения об авторе:

Михаил Спартакович Пляцковский (1935-1991) - известный поэт-песенник, драматург. Лауреат премии Ленинского комсомола (1986). Родился 2 ноября 1935 года в Енакиево (Донецкая область). Окончил Литературный институт им. Горького (1961). Ещё в студенческие годы начал сочинять песни - и стихи, и мелодии. Как правило, работу с композитором поэт начинал, имея уже готовые стихи. Много песен поэт написал для детей "Улыбка", "Вместе весело шагать", "Детства последний звонок", "Конопатая девчонка", "Девчонка из квартиры 45". Пляцковский - автор нескольких поэтических сборников, музыкальных комедий "Бабий бунт" с

Е. Птичкиным и "Не бей девчонок" с С. Заславским. В 1986 году поэт стал лауреатом премии Ленинского комсомола. Умер Михаил Спартакович 26 января 1991 года.

-Прослушаем стихотворение (аудиозапись)

**6.Работа над произведением, анализ, работа над выразительным чтением.**

**-** Чтобы поработать над стихотворением, прочитаем «цепочкой».

**-**Зачем поэт перепутал слова? Можно ли слова оставить на своих местах? Давайте исправим ошибки и прочтём произведение правильно. Читать будем «парой». Какие выражения можно оставить в стихотворении? Почему? (…быстрое слово – конфета, колючее слово – дождик…)

**-** Посмотрим, какие вы внимательные**: на слова в тексте посмотрите и в них новое слово отыщите.**

**Упрямое, весёлое, смех, ракета, виновата, быстрое, зелёное, опять.**

Вывод: очень важно, когда нужное слово находиться на нужном месте. И очень важно в жизни уметь в любой ситуации находить нужные слова.

**7. Закрепление материала. Творческая работа.**

-Поработаем в группах, закрепим наши знания.

1 группа: Соберите пословицу о слове, объясните её смысл.

**Доброе слово – ключ, которым открываются сердца.**

2 группа: Распределить слова по схеме «Слово».

**Грубое, убедительное, равнодушное, искреннее, обидное, честное, холодное, ласковое.**

3 группа: Собрать строки стихотворения и прочитать его.

**На доброе слово не надо скупиться.**

**Сказать это слово – что воды напиться.**

**Со словом обидным нельзя торопиться,**

**Чтоб завтра себя самого не стыдиться.**

**Проверка:** по ключу на слайдах**.**

**8. Подведение итогов, домашнее задание, рефлексия «Доброе – злое»**

- Каких же слов больше в нашей речи: плохих или хороших?

!!! Помни ученик народную мудрость: сначала подумай, а потом говори.